

DOSSIER DE PRESSE ◐

BLUE ORCHID



2018 - 2019

SOMMAIRE

LBC Musique	_____	p.1-2
La Grosse Radio	_____	p.3-4
Toute la Culture	_____	p.5-6
La Magic Box	_____	p.7
Sparse	_____	p.8

LBCMusique

PARLONS PEU, PARLONS MUSIQUE.



[INTERVIEW] BLUE ORCHID : « BOOBA EST UNE GRANDE ROCKSTAR À SA MANIÈRE ». – LBCMUSIQUE

 [andieblogue](#)  [Daydream Music](#), [Interview artistes](#), [Interviews](#)
 [Blue Orchid](#), [Crossroads Festival](#), [Tanguy You Agency](#)  [Laisser un commentaire](#)



Originaire de Clamecy, Blue Orchid est duo garage punk actuellement basé à Dijon en Bourgogne. Math & Alex, amis de longue date, le groupe apporte une énergie live électrique. Curieuse de connaître leurs démarches artistiques, Blue Orchid a accepté de répondre à nos questions.

Comment la musique est-elle venue à vous ?

Ça fait maintenant 3 ans qu'on a monté le projet Blue Orchid, mais on a grandi ensemble, avec tous nos potes en écoutant les mêmes groupes : Weezer, les White stripes... Et puis on a découvert le rock garage un peu plus tard. C'est en sortant d'un concert de Black Rebel Motorcycle Club à La Vapeur (la salle de concert de Dijon qui nous suit en ce moment) qu'on a décidé de monter le groupe !

Pourquoi « Blue Orchid » comme nom de scène ?

C'est une chanson des White Stripes justement. Pas notre préférée, mais celle qui sonnait le mieux pour notre nom !

J'ai vu sur votre page Facebook que Booba fait partie de vos influences musicales. Est-ce bien vrai ? Avez-vous d'autres influences plus ou moins authentiques à me confier ?

Ouais carrément ! Booba est une de nos grosses influences, c'est une grande rockstar à sa manière ! Il a été et reste encore le numéro 1 du rap en France !



boobaoffic... 
3.8 m abonnés

[Voir le profil](#)

Et puis c'est un gamin, il nous fait marrer. D'ailleurs allez voir son compte Instagram, il vaut le détour !

Comment définiriez-vous votre genre musical ?

On a un son très garage, sans fioritures. Musicalement on est plus dans le style des débuts de Bass Drum of Death.

J'ai découvert votre univers à travers le titre « Clamecy City Story » :

- **Est-ce une œuvre autobiographique ? De quoi parle ce titre ?**

C'est l'histoire de la vie dans notre ville d'origine, Clamecy. On l'aime autant qu'on la déteste !

- **Quelles ont été vos inspirations sur ce titre ? Comment s'est né ce morceau ?**

C'est un de nos plus vieux morceaux ! Nos inspirations, c'est sûrement nos potes, et puis le soleil de Clamecy en été !



Blue Orchid

C'est une chanson à écouter au bord d'une rivière avec une Corona et une part de pastèque.

- **Quel message souhaitez-vous apporter à travers ce titre ?** Notre ville, on essaie de la quitter mais au final on y revient toujours malgré nous !

Vous allez participer au Crossroads Festival. Connaissez-vous déjà cet événement ?

Non, c'est Étienne, notre « grand frère » chargé de l'accompagnement de groupes à la Vapeur qui nous en a parlé. On a hâte d'y être, on joue à 22h30. Y'a moyen que ce soit une grosse ambiance !

Page du Festival : <https://www.crossroadsfestival.org/blue-orchid>

Quels sont vos futurs projets ?

On va sortir un EP 5 titres enregistré à Sens chez nos potes de Johnny Mafia. Sinon des concerts, en Bourgogne surtout, et partout ailleurs !

À quels autres événements allez-vous participer prochainement ?

On sera à la Maroquinerie, invités justement par les Johnny Mafia le 30 novembre. On sera à Dijon le 21 septembre pour la FEMA, et le 14 décembre pour une date à La Vapeur.

La Grosse Radio / Rock / Webzine rock / Interview / Blue Orchid pour le Crossroads Festival de Roubaix (14/09/18)

Blue Orchid pour le Crossroads Festival de Roubaix (14/09/18)

[INTERVIEW] ROCK - festival, nord, condition publique

Jeudi 13 Septembre 2018 à 18h21, by Yann landry



A l'occasion du **Crossroads Festival de Roubaix**, festival européen de découvertes musicales, qui se tiendra du 12 au 15 septembre, nous nous sommes entretenus avec 16 groupes rock qui y seront présents. L'occasion de faire connaissance et d'aller les voir sur scène à la Condition Publique. Aujourd'hui Blue Orchid, groupe de garage punk qui joue demain soir à 22 heures à La Condition Publique de Roubaix.

Tous les concerts du mercredi 12 au vendredi 14 septembre sont **gratuits sur inscription** !

Au programme :

- > Une trentaine de concerts au format "showcase" de groupes des Hauts-de-France, de nombreuses autres régions françaises (Grand Est, Bretagne, Nouvelle-Aquitaine, Centre-Val de Loire, Auvergne, Pays de la Loire...), de Belgique, du Luxembourg et du Canada.
- > Des temps forts à destination des professionnels de la musique et des musiciens (conférences, ateliers, rencontres...).

Infos pour **Blue Orchid** au **Crossroads** [ici sur le site du festival](#).

1/ Quel festival auriez-vous aimé faire cette année (pour sa prog' ou pour le trip) ?

On a bien été déçus de la prog' des **Eurockéennes** de Belfort, alors que l'on y va chaque année, du coup, pas de gros festival cette année. Même si pour le délire on aurait bien fait le **Hellfest**. En revanche, on a fait le festival de la **Cour Denis** à côté de chez nous c'était excellent.

2/ Si vous étiez programmateur, quel groupe n'auriez-vous pas programmé cette année en festival ?

Alex : **Shakaponk**, voilà l'image du rock qu'ils renvoient et des trucs comme **Lomopal** ou **Imagine dragons**.
Math : Ouais, tous les groupes du top Rock 2018 genre **arctic monkeys** qui sont passés du côté obscur.

3/ Quel groupe vous donne des frissons en concert ?

Alex : Avec Math on est allé voir **Black Rebel Motorcycle Club** c'était excellent. Dernièrement je suis allé voir **Wavves**, c'était très lourd. Après en concert je cherche plus à ce que l'on m'énerve dans le bon sens, que a me faire frissonner (rire). Comme avec cette track "Sail to the sun" de **Wavves**.

Math : Tant qu'il y a de la fuzz, et qu'on a l'impression de prendre des droites à chaque coup de caisse claire. Les groupes dans les petites salles c'est le top pour ça, pour la proximité et l'ambiance qu'il peut y avoir

4/ Qu'est-ce qui pourrait vous faire devenir populaire ?

Aucune idée, sinon on le serait déjà !

5/ Souhaitez-vous être populaire ?

Alex : Ouais si ça me permet de faire des concerts cool un peut partout

Math : Ouais, pour passer chez Michel Drucker !

6/ Qu'est-ce que vous devriez changer dans votre groupe ?

Notre bagnole (rire)

7/ Quels sont vos plus belles et vos pires paroles ?

La plus belle : « *Lazy sausage kid* »

la plus claquée : « *the sun is blue* »

8/ Qu'est-ce qui vous gave en concert ?

Les téléphones portables, le public de **La Femme** et les gens qui ne supportent pas d'être poussés dans la fosse.



9/ Comment prenez-vous votre pied en concert ?

Avec des bières, des potes, et des slams (crowd surfing).

10/ Que changeriez-vous à l'industrie musicale ?

Rien tout est parfait.

Toute La Culture.

Musique > Pop / Rock > Johnny Mafia Release Party : un des concerts les plus chauds de l'année

POP / ROCK

PYRPROD PRÉSENTE (N°2-146643 & 3-146644)
RELEASE PARTY LA MAROQUINERIE
JOHNNY MAFIA 30/11/18
20H00
BLUE ORCHID + BLACK BOYS ON MOPED



Johnny Mafia Release Party : un des concerts les plus chauds de l'année

03 DÉCEMBRE 2018 | PAR PIERRE POUGHON

Vendredi, c'était le genre de concert où y être était une nécessité. C'était pas forcément prévu, mais le Line up composé de ces trois groupes français ([Blue Orchid](#), [Black Boys on Moped](#) et [Johnny Mafia](#)) était clairement un ovni à l'image de cette scène française, incroyable.



Dans une Maroquinerie remplie, prête à en découdre, s'avance deux jeunes adultes. Blue Orchid, groupe de Clamsy, inconnu pour la plupart (un seul EP à leur actif), débarque. Un batteur, un guitariste/chanteur. Sans une once de timidité, une assurance à l'épreuve d'un public pas forcément encore chaud, le duo débarque avec ses riffs garage punk, sa batterie classique mais ravageuse et de l'énergie pure. En moins de temps qu'il le faut pour le dire, le public se rapproche, comme intrigué par la découverte d'un bijou. Logiquement, les plus téméraires font jeu de leurs épaules. Rarement une première partie n'aura été aussi efficace. Hâte de voir ce dont ils sont capable durant un plus long set.



Cet article a été lu 184 fois



RELEASE PARTY : JOHNNY MAFIA BLACK BOYS ON MOPED BLUE ORCHID

Date : 30 Novembre 2018
Style : Rock Garage
Lieu : La Maroquinserie, IDF, Paris (75)

Notre avis : ★★★★★

Par Manon B.

La maroquinerie tient toujours ses promesses : de supers soirées musicales en perspective. Et pour le dernier soir de Novembre, une soirée rock garage explosive avec trois groupes Français : BLUE ORCHID, BLACK BOYS ON MOPED , et les JOHNNY MAFIA. Je te raconte tout ça parce que tu as vraiment manqué quelque chose !

Les plus grands fans de JOHNNY MAFIA et de BLUE ORCHID (la 1ère partie), étaient déjà là à 19h. Et oui la 1ère partie à attiré du monde, car ils sont en tournée en ce moment avec les Jhonny Mafia. Le chanteur s'est même offert un bain de foule avant l'ouverture, convivialité et proximité sont les maîtres mots de cette soirée.

Parce que dès les premières notes de **BLUE ORCHID** à 19h45, le public était chaud. Et c'est bien rare de voir tant de ferveur et d'amour pour un groupe qui fait l'ouverture. Ils n'ont qu'un EP à leur actif, viennent de Clamecy (ils sont basés actuellement à Dijon), sont inconnus au bataillon mais ces deux jeunes ont du talent à revendre. Et ils savent mettre l'ambiance. Un batteur (Math) et un chanteur/guitariste (Alex) s'avançaient timidement dans l'arène et les premiers pogos commencent au son des riffs puissants. Le chant est interprété parfaitement, la batterie envoi du lourd et électrise toute la salle. La salle se remplit vite, comme interloqué d'avoir une première partie de si bonne qualité. On a envie d'une dernière chanson, mais il y a encore deux autres groupes à venir, il faut savoir patienter. On a hâte de les rencontrer pour en savoir plus sur leurs expériences musicales et leur énergie.

Prochains reportages

Valters - Le 04/04/2019 - La Cartonnerie

Derniers articles

Les Concerts à Paris

Les Concerts au Luxembourg

Les Concerts dans Le Grand Est

Luis Francesco Arena - High Five

Thisis Redeye et Arianna Monterverdi - 23/03/19 - Le Riff Magnétique, Saint-Malo (35)

Mass Hysteria + Disconnected à La Cartonnerie - Reims (51)

Réseaux



Partenaires

ROCKHAL
ESCH/ALZETTE (LUX)

CYdre
votre librairie en ligne

Book in east

ART LIGHTS

PAULETTE
PUB ROCK

M.U.S.I.C.
RECORDS

Blue Orchid

◆

CLAMECY CITY ROCKERS

Les rockers peuvent aussi se trouver du côté de Clamecy. Charmante bourgade du nord de la Nièvre, Clamecy, ville natale d'Arnaud Montebourg, avec son usine des pains Jacquet ou sa fabrique de fèves de galettes est très loin d'être stylée comme Detroit, Liverpool, New-York et pourtant le garage/punk/rock s'y est sacrément bien épanoui. Du moins dans la tête

de deux gamins du bled : Alex et Math. Les Blue Orchid sont archi fans des White Stripes, d'où leur nom piqué à une de leur chanson. Si le blues du delta du Mississippi coule dans les veines de Jack White, leur illustre modèle, pour les Orchid, le rock serait plutôt speedé par la vallée de l'Yonne et



son affluent le Beuvron, des noms peut-être moins clinquants mais leur musique n'est pas moins claquante. 5 titres sont à écouter sur leur bandcamp, 5 bonnes raisons de danser sur ces invocations quasi voodoo, 5 fois ces voix nasillardes et plaintives recouvertes par la reverb et la saturation de la guitare vous feront chanter sous la lune dans une forêt du Morvan

comme à la grande époque du flottage de bois. C'est au nord de la BFC, à la limite du duché, aux marches de l'empire bourguignon, à la presque ville, sous les néons blafards de Sens que leur musique a été polie par Théo Courtet, le chanteur des Johnny Mafia. // MARTIAL RATEL

Photo : Sofiane Boualia