

RIDER & FICHE TECHNIQUE

DUDY / DJ set



Pour toutes questions concernant : contrat de cession, facture, feuille de route, rider d'accueil...

PRODUCTION / ADMIN

> Audrey | audrey@junior360.fr | 06 58 75 05 29

Pour toutes questions concernant la technique

ARTISTE

> Nicolas | nicolasdudy@gmail.com | 06 79 90 33 93



Ce contrat intègre la fiche technique ainsi que le rider d'accueil, et fait partie intégrante du contrat de cession. L'ensemble doit nous être retourné signé, par mail, avant la date du spectacle. Si vous ne pouvez satisfaire à toutes ces conditions, n'hésitez pas à nous contacter.

RIDER D'ACCUEIL ●

● L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 1 personne :

- 1 artistes : Nicolas Aka Dudy

Le groupe peut être accompagné d'un membre de l'équipe JUNIOR. Nous vous en informerons au plus tard, 10 jours avant la date du concert.

● GET IN / PARKING

Merci de contacter le tour manager pour savoir où sera l'artiste la veille avant de convenir d'horaires de get-in/balance définitifs. Mettre à la disposition un endroit à proximité de l'entrée des artistes, barrière et surveillé pour stationner un véhicule léger (5 places). Prévoir 1 personne apte pour aider à décharger et recharger le backline.

● BALANCES / DUREE DU SET

DUDY a besoin d'un minimum de 45min de balance, installation comprise.

● LOGE / PLATEAU

Nous souhaitons trouver en arrivant un espace isolé, chauffé l'hiver (sinon c'est un frigo à bières), aéré l'été (sinon c'est un four), suffisamment spacieux pour nous accueillir avant de monter sur scène (sinon c'est un placard) et fermant à clef. Cohabitation avec d'autres groupes possible. L'organisateur en remettra les clefs au tour manager ou à l'artiste.

Si les loges ne ferment pas, l'organisateur devra en assurer la sécurité, sous son entière responsabilité. L'organisateur pensera à équiper cette loge : de chaises et de tables, d'un miroir pour se préparer, d'un portant + cintres, de plusieurs prises de courant, d'une connexion internet, et si possible d'un frigo.

+ prévoir sur scène : 1 serviettes éponges / 2 petites bouteilles d'eau

● CATERING

Prévoir 1 repas pour 1 personnes (+1 si membre de l'équipe JUNIOR) comprenant : 1 entrée, 1 bon plat chaud, 1 dessert, vin et café inclus.

+ prévoir collations en loge (ex : fruits, gâteaux salés et sucrés, eau, bière...) + 1 bouteille de Rhum + 1 bouteille de coca + 1 bouteille de jus de fruits

AUCUN REGIME ALIMENTAIRE SPECIFIQUE

● HEBERGEMENT

1 Chambres double avec sanitaire et salle de bain dans un hôtel 2 étoiles minimum, avec draps et couvertures propres, le plus proche possible de la salle et dont le parking est surveillé si il nous faut reprendre la voiture. Les petits déjeuners seront compris et réservés en même temps que les chambres.

L'hébergement chez des particuliers est envisageable. Merci de veiller à ce que l'artiste dorme dans un lieu propre, salubre, calme et non fumeur, à l'intérieur d'un bâtiment avec accès direct à un confort basique (toilettes, salle de bain, chauffage si nécessaire et électricité = pas de cabane ou de toile de tente au fond du jardin). Le matela et le linge de lit seront propres, merci de prévenir si un sac de couchage est nécessaire. Prévoir un petit déjeuner complet.

● GUEST LIST / PASS:

Prévoir 6 invitations + fournir les pass dès l'arrivée du groupe qui devra pouvoir circuler librement sur le site.

● PRESSE

Tout enregistrement audio ou vidéo (radio, télévisions régionales ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord. En cas d'accord du groupe, une copie de l'enregistrement sera envoyée à JUNIOR.

FICHE TECHNIQUE ●

● REGIE

De préférence centrée avec le plateau de scène, non couverte, ni dans un angle, ni juste devant un mur.

● DYNAMIQUE

- Compresseur/gate de qualité suivant patch (no Sanson, Berhinger...)

● CONSOLE

- 16 in
- 7 aux
- 4 retours d'effet
- 8 vca

● FX

- 2X M 4000 tc electronic

● MONITOR

- Dudy devra disposer au minimum de 3 retours qui lui seront dédiés, de préférence 3 bords de pieds, sinon contacter Nicolas (Dudy).
- Chaque ligne devra être équilibrée par des Eq 31 band (ex: Opal 966 BSS)
- Si les retours sont gérés depuis la scène, je précise que nous n'avons pas de technicien retour.

● MERCHANDISING

Installation dans la salle, avec une table, une chaise et une alimentation électrique. Si la salle impose un droit de place, prévenir Audrey au minimum 1 jour avant le concert. Aucune négociation ne sera possible le jour même.

● F.O.H

- Le système devra être égalisé (2x 31 bands), mais cette eq devra être accessible, pour d'éventuelles corrections à tout moment depuis la régie façade.

● BALANCE

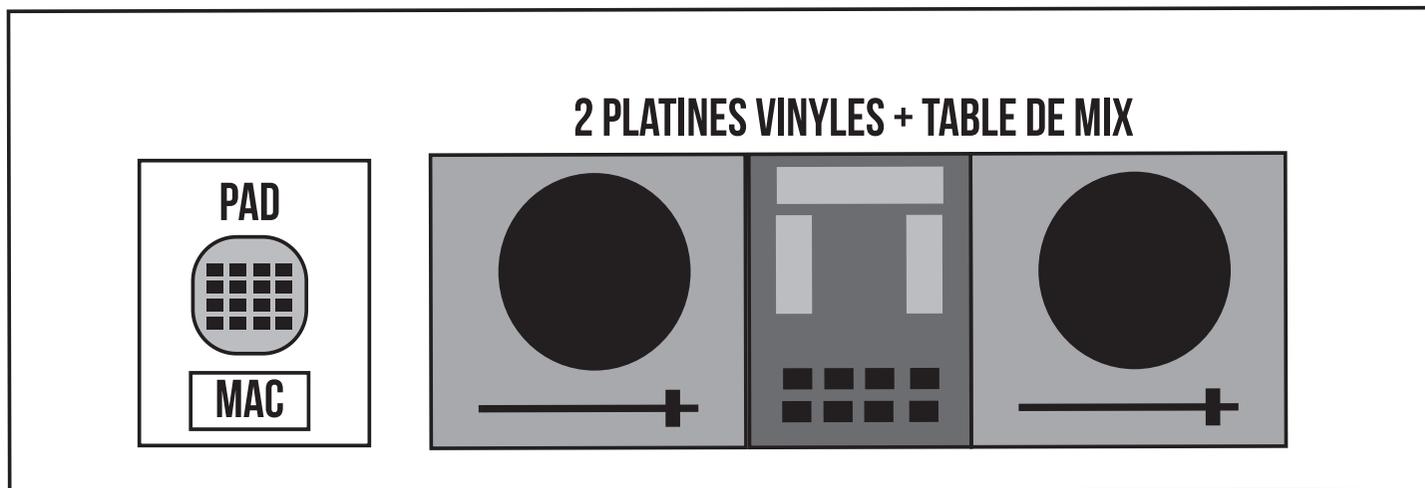
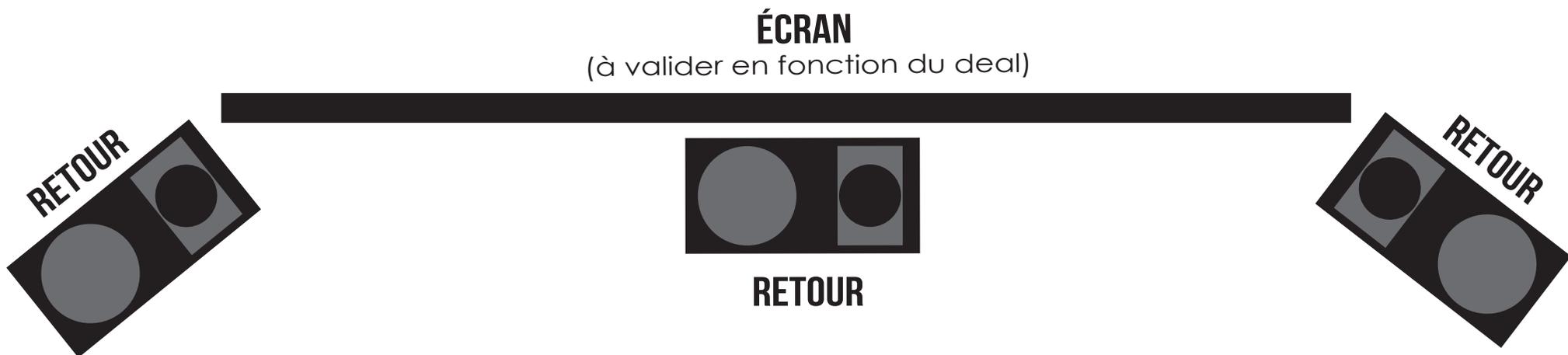
- 45 min sont nécessaires pour la balance et l'installation.
- Pour une question de gain de temps, nous acceptons de pré-monter le matériel sur les risers ou dans la zone backline, prévoir notre get-in en conséquence.

● VIDEO (en fonction du deal)

Afin de disposer du meilleur rendu visuel possible, nous souhaitons disposer d'un écran et d'un vidéoprojecteur de qualité. L'écran devra être blanc et faire au minimum 4m X 3m. Nous pouvons disposer d'un adaptateur HDMI/VGA selon le type de rétroprojecteur, merci de nous prévenir si besoin.

!/\ Le vidéo projecteur ainsi que l'écran n'est nécessaire que pour le «Vizzual Suspect tour». En cas de DJ set, il n'y a pas de vidéo projecteur ni d'écran. CF deal de la date. !/

● PLAN DE SCENE



LES POINTS ÉVOQUÉS DANS CE DOSSIER SONT
INDISPENSABLES À LA BONNE MARCHE DU
CONCERT. MERCI DE FAIRE LE NÉCÉCAIRE.
N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE
PROBLÈME.

PRODUCTION / ADMIN

> Audrey HAAS | audrey@junior360.fr | 06 58 75 05 29

ARTISTE

> Nicolas Aka DUDY | nicolasdudy@gmail.com | 06 79 90 33 93

L'ORGANISATEUR

Fait à _____ le / /

*Signatures précédées des mentions « lu et
approuvé »*

LE PRODUCTEUR

Fait à _____ le / /

*Signatures précédées des mentions « lu et
approuvé »*

lu et approuvé

JUNIOR

Parc Technologique
2 bis Av. Jean Moulin - 90000 Belfort
admin@junior360.fr
Siret : 83482386600019 | L2 : 1117017 - L3 : 1117018